

Заключение
на программы практик для основной образовательной программы
высшего образования по направлению направлению 54.03.01 Дизайн
(профили Графический дизайн, Дизайн среды),
разработанной в ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М.Акмуллы»

Основная образовательная программа, разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн (профиль Графический дизайн), утвержденного 11.08.2016 года №1004, Минобрнауки РФ.

Основная образовательная программа включает:

аннотацию ООП; учебный план по очной форме обучения; календарный учебный график; программы учебных дисциплин; программы учебных и производственных практик; программа государственной итоговой аттестации; фонды оценочных средств и методическую документацию.

Учебный план ООП содержит все дисциплины базовой части, регламентированные ФГОС ВО.

Общий объем времени, отводимого на практики – 18 недель: 4 недели – на учебную практику, 14 – на производственную .

	<i>Учебная практика (У)</i>	216
Б2.В.01(У)	Обмерная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2
Б2.В.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2
	<i>Производственная практика (П)</i>	756
Б2.В.03 (П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4
Б2.В.04 (П)	Творческая практика	4
Б2.В.05 (П)	Преддипломная практика	6

Календарный учебный график позволяет качественно организовать учебную и производственную практику, учитывает специфику деятельности баз практики.

Программа учебной практики позволяет студентам получить базовые навыки в области дизайна. Программы производственных практик предусматривает работу в профильных предприятиях и фирмах, что подтверждается заключенными договорами о долгосрочном сотрудничестве. Отчетная документация по каждому виду практики позволяет представителям базовых предприятий и преподавателям Университета совместно сделать заключение об освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций:

Учебные практики:

Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОК-11;

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК -2,

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ПК-3,

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-4,

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ПК-7,

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта ПК-9,

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции ОК-2,

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ОК-5,

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ОК-6,

способностью к самоорганизации и самообразованию ОК-7,

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-10;

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6;

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи ПК-2,

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств ПК-3,

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ПК-4,

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике ПК-6.

Производственные практики:

способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в

макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

Программы практик формируют базу для качественного развития профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС, на изучение современных технологий, актуальной нормативной базы. В рабочих программах практик представлена разнообразная учебная литература, периодические издания профессиональной и общекультурной

направленности, Интернет-источники, что свидетельствует о проработанном учебно-методическом обеспечении ООП.

Разработчиками предоставлены договора с общественными организациями, творческими союзами, такими, как:

Союз дизайнеров РФ (региональное отделение);

ООО «Типографика»

ООО «Строй-проект»

ООО «АйВиСистемз»

ООО «Агентства Верных решений»

ООО «Студия Муха»

Центр геополитических исследований «Берлек Единство»

ИП Абдрашитова Р.Г. «Организация, Предприятие, Учреждение»

ООО «Твид»

ООО «ParadoxBox»

ИП Фридлянд Л.И.

Детский технопарк

Печатный центр «Front Point»

ООО Бюро Дизайн №1

Издательский центр «Туймазинский вестник»

МБОУ ДО ДЭБЦ г.Уфа

ИП Дизайн студия Астахова Design

ООО «АРТ ХОУМ»

ООО «СЕА»

Эти организации принимают участие в составлении и экспертизе ОПОП, в процедуре ГИА, в проведении практик.

Реализация разработанных на кафедре Дизайна ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумулы» практик для основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению 54.03.01 Дизайн, профили «Графический дизайн, Дизайн среды» соответствует запросам рынка труда Республики Башкортостан и потребностям работодателей.

Эксперт: Ахмадуллин Марс Лиронович

канд. искусствоведения, профессор,

Председатель регионального отделения Союза Дизайнеров России по Республике Башкортостан

Директор

ООО НПФ «Восточная печать»



Ахмадуллин М. Л.